

# DB11

---

Ornamentaler Charakter 02 - 05  
Sinnliche Vereinigung von Geometrie und Handwerk 06 - 07  
Kollektionsübersicht 08 - 09  
Farben und Materialien 10 - 11

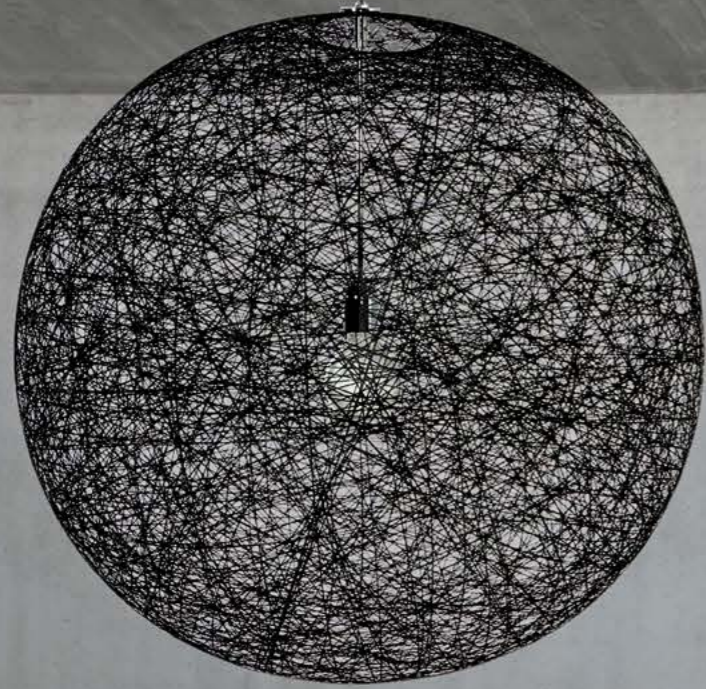
Ornamental character 02 - 05  
Sensual union of geometry and craftsmanship 06 - 07  
The complete collection 08 - 09  
Colours and materials 10 - 11

Zoom  
byMobimex

**DIE VERBINDUNG WÄCHST ÜBER DIE REIN  
FUNKTIONALE NOTWENDIGKEIT HINAUS, ERHÄLT  
EINEN ORNAMENTALEN CHARAKTER**

THE CONNECTIONS HAVE AN ORNAMENTAL CHARACTER  
ABOVE AND BEYOND THEIR ESSENTIAL FUNCTION

Design **Dante Bonucelli**



**Platte** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Schwarz tiefmatt, lackiert

**Top** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Black deep matt, lacquered

**TIX Sideboard** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Fronten** Rohstahl, geölt

**TIX Sideboard** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Fronts** Untreated steel, oiled





**Platte** Schwarznuss mit Splint, geölt  
**Untergestell** Schwarz tiefmatt, lackiert  
**Top** Black walnut with sapwood, oiled  
**Base** Black deep matt, lacquered

„ARCHITEKTUR MUSS KOSTBAR SEIN/  
ES IST NICHT NUR DAS GEZIELT  
EINGESETZTE MATERIAL, SONDERN DIE  
ARBEIT DES KOPFES UND DER HÄNDE,  
DIE DIE ARCHITEKTUR AUSMACHT“

“ARCHITECTURE MUST BE PRECIOUS/  
IT IS NOT ONLY THE SELECTIVE USE  
OF MATERIALS BUT THE WORK OF THE  
MIND AND OF THE HANDS THAT MAKES  
ARCHITECTURE WHAT IT IS”

Dieses Zitat stammt vom venezianischen Architekten Carlo Scarpa der mit seiner Materialsensibilität, Detail- und Formentreue die Architektur und Innenarchitektur prägte.

Dante Bonuccelli nimmt im Entwurf des Tisches DB11 das Gedankengut von Scarpa einfühlsam auf. Sichtbare Verschraubungen verbinden die vertikalen Doppelprofile des Fusses. Die Verbindung wächst über die reine funktionale Notwendigkeit hinaus und erhält einen ornamentalen Charakter.

This quote comes from the Venetian architect Carlo Scarpa who shaped the world of architecture and interior design with his sensitivity to materials and his dedicated attention to details and shape.

Dante Bonuccelli has sympathetically applied Scarpa's ideas to his design for the DB11 table. Visible bolts join together the vertical double contour of the leg. The connections have an ornamental character above and beyond their essential function.



DIE KONSTRUKTION/  
EINE SINNLICHE VEREINIGUNG  
VON GEOMETRIE UND HANDWERK.

THE DESIGN/  
A SENSUAL UNION OF GEOMETRY  
AND CRAFTSMANSHIP



## KOLLEKTION | COLLECTION



**Rechtecktisch**  
Rectangular table

## DIMENSION | DIMENSIONS



## KANTE | EDGE



K 25

## ECKDETAIL | EDGE DETAIL



**45° abgeschrägt**  
45° chamfered

## KOMBINIERBAR MIT... | CAN BE COMBINED WITH...



**LIN Stauraumkollektion**  
LIN storage system



**TIX Stauraumkollektion**  
TIX storage system



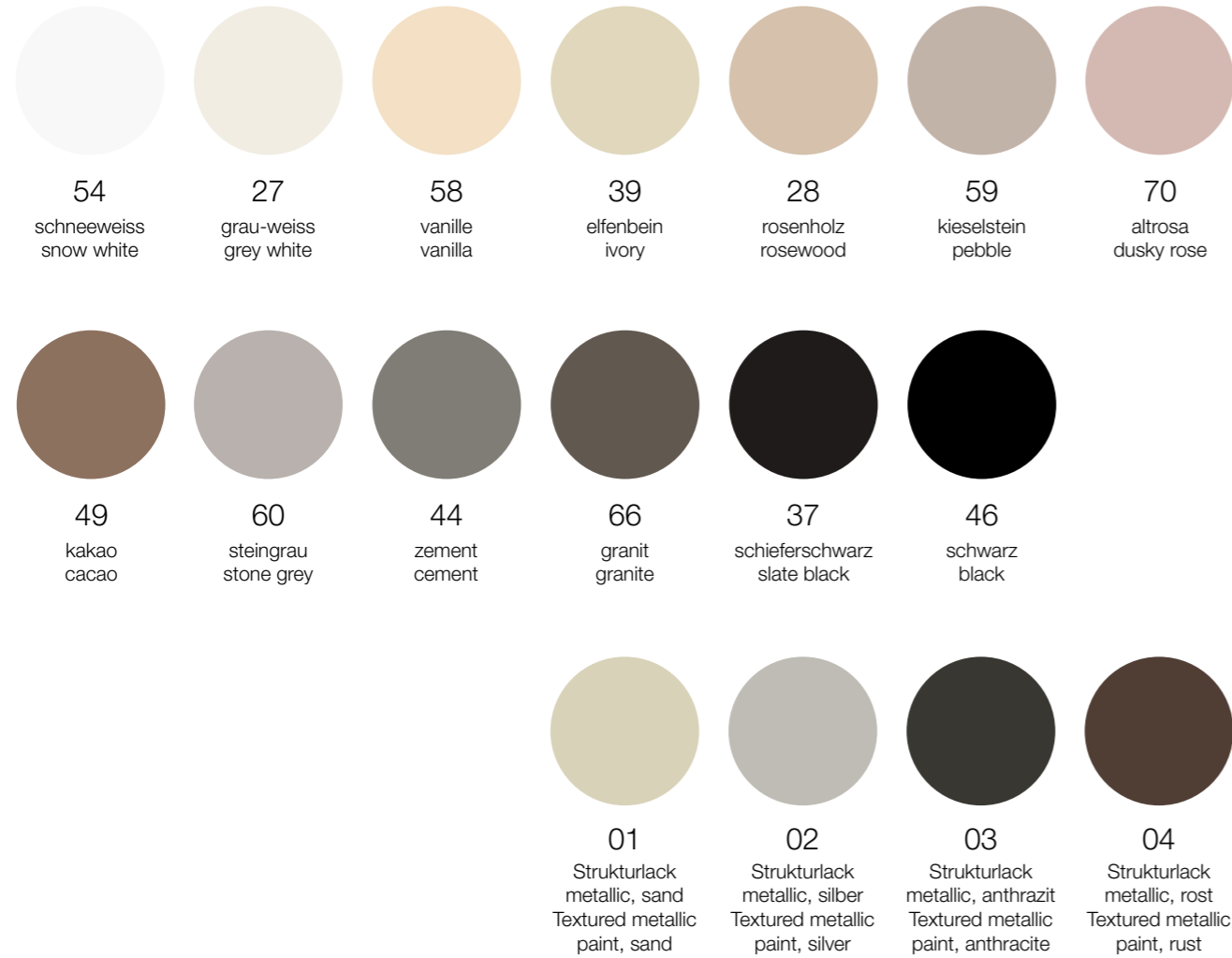
## SPEZIFIKATION | SPECIFICATIONS

<b>Platte</b>	Massivholz, brettverleimt oder naturart, 40 mm dick
<b>Kante</b>	K 25
<b>Oberfläche</b>	lackiert, geölt oder geseift, Risse und Äste ausgespachtelt oder offen gezeigt
<b>Untergestell</b>	Stahl, schwarz tiefmatt, Schrauben brüniert

Top	Solid wood, selection or naturart, 40 mm
Edge	K 25
Surface	Lacquered, oiled or soaped, cracks and knots can be filled and sealed or alternatively left natural
Base	Steel in black deep matt, bolts in burnished black

## FARBENVIELFALT | VARIETY OF COLOURS

### Basisfarben | Basic colours



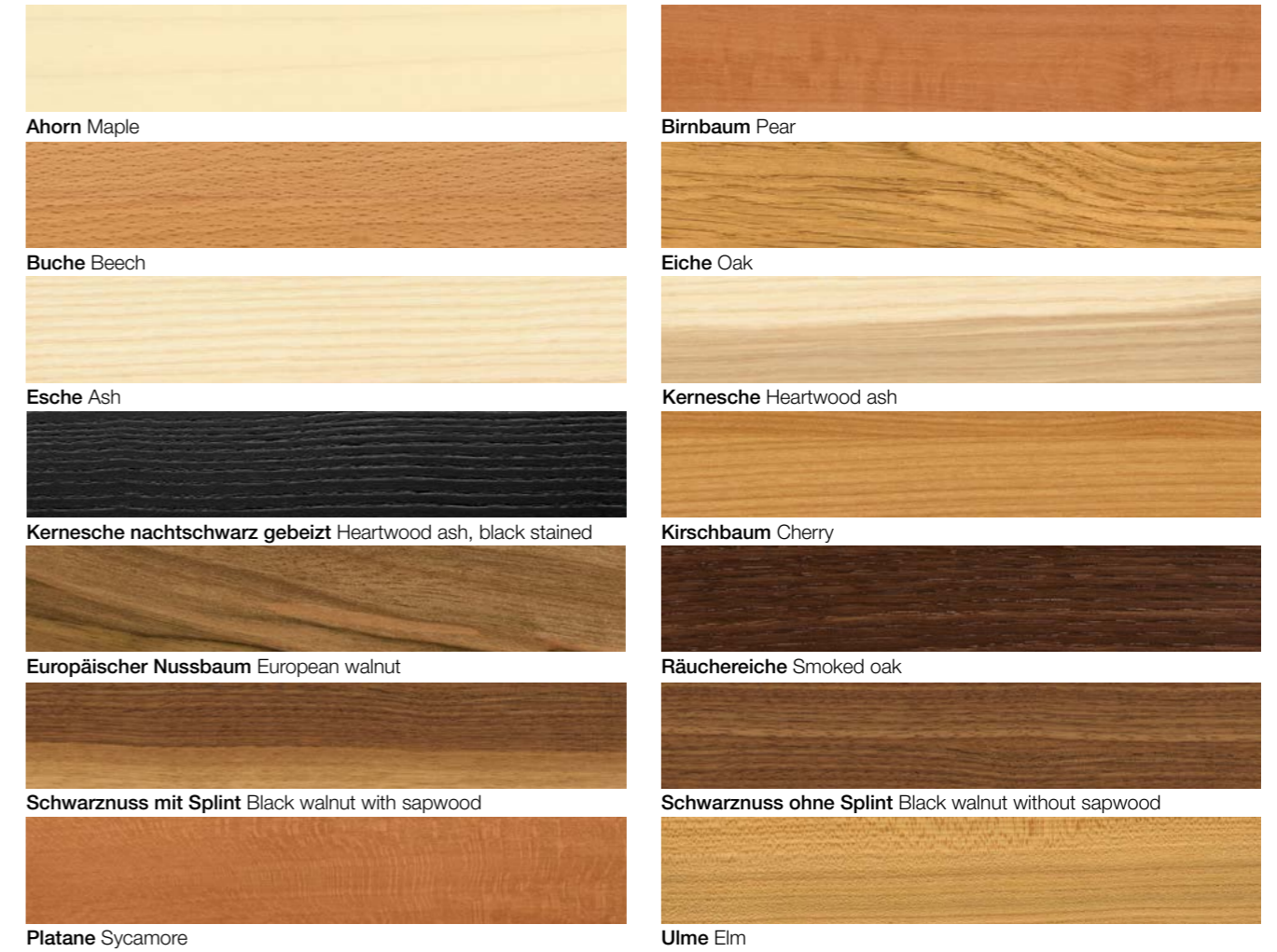
**Alle abgebildeten  
Farben/Strukturen nicht bindend**  
All printed colours/textures  
cannot be regarded as binding

**Farbauswahl zeitlich vorbehalten**  
Colour selection: subject to change  
without notice

12/2019

## MATERIALIEN | MATERIALS

### Massivholz | Solid wood







Mobimex AG  
Birren 17  
CH-5703 Seon

Telefon +41 62 769 70 00  
Fax +41 62 769 70 09  
Web [www.mobimex.ch](http://www.mobimex.ch)