

DB11

Ornamentaler Charakter 02 - 05
Sinnliche Vereinigung von Geometrie und Handwerk 06 - 07
Kollektionsübersicht 08 - 09
Farben und Materialien 10 - 11

Ornamental character 02 - 05
Sensual union of geometry and craftsmanship 06 - 07
The complete collection 08 - 09
Colours and materials 10 - 11

Zoom
byMobimex

**DIE VERBINDUNG WÄCHST ÜBER DIE REIN
FUNKTIONALE NOTWENDIGKEIT HINAUS ERHÄLT EINEN
ORNAMENTALEN CHARAKTER**

THE CONNECTIONS HAVE AN ORNAMENTAL CHARACTER
ABOVE AND BEYOND THEIR ESSENTIAL FUNCTION

Design **Dante Bonucelli**



Platte Ulme, geseift
Untergestell Schwarz tiefmatt, lackiert

Top Elm, soaped
Base Black deep matt, lacquered

TIX Sideboard Eiche, Rohholzeffekt lackiert
Fronten Rohstahl, geölt

TIX Sideboard Oak, lacquered with undressed wood effect
Fronts Untreated steel, oiled



Platte Schwarznuss mit Splint, geölt
Untergestell Schwarz tiefmatt, lackiert
Top Black walnut with sapwood, oiled
Base Black deep matt, lacquered

„ARCHITEKTUR MUSS KOSTBAR SEIN/
ES IST NICHT NUR DAS GEZIELT
EINGESETZTE MATERIAL, SONDERN DIE
ARBEIT DES KOPFES UND DER HÄNDE,
DIE DIE ARCHITEKTUR AUSMACHT“

“ARCHITECTURE MUST BE PRECIOUS/
IT IS NOT ONLY THE SELECTIVE USE
OF MATERIALS BUT THE WORK OF THE
MIND AND OF THE HANDS THAT MAKES
ARCHITECTURE WHAT IT IS”

Dieses Zitat stammt vom venezianischen Architekten Carlo Scarpa der mit seiner Materialsensibilität, Detail- und Formentreue die Architektur und Innenarchitektur prägte.

Dante Bonuccelli nimmt im Entwurf des Tisches DB11 das Gedankengut von Scarpa einfühlsam auf. Sichtbare Verschraubungen verbinden die vertikalen Doppelprofile des Fusses. Die Verbindung wächst über die reine funktionale Notwendigkeit hinaus und erhält einen ornamentalen Charakter.

This quote comes from the Venetian architect Carlo Scarpa who shaped the world of architecture and interior design with his sensitivity to materials and his dedicated attention to details and shape.

Dante Bonuccelli has sympathetically applied Scarpa's ideas to his design for the DB11 table. Visible bolts join together the vertical double contour of the leg. The connections have an ornamental character above and beyond their essential function.



DIE KONSTRUKTION/
EINE SINNLICHE VEREINIGUNG VON GEOMETRIE
UND HANDWERK.

THE DESIGN / A SENSUAL UNION
OF GEOMETRY AND CRAFTSMANSHIP

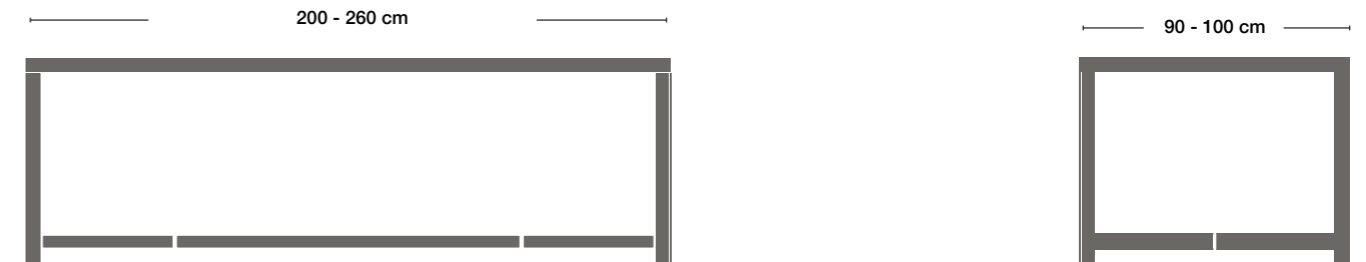


KOLLEKTION | COLLECTION



Rechtecktisch
Rectangular table

DIMENSION | DIMENSIONS



KANTE | EDGE



K 25

ECKDETAIL | EDGE DETAIL



45° abgeschrägt
45° chamfered

KOMBINIERBAR MIT... | CAN BE COMBINED WITH...



LIN Stauraumkollektion
LIN storage system



TIX Stauraumkollektion
TIX storage system

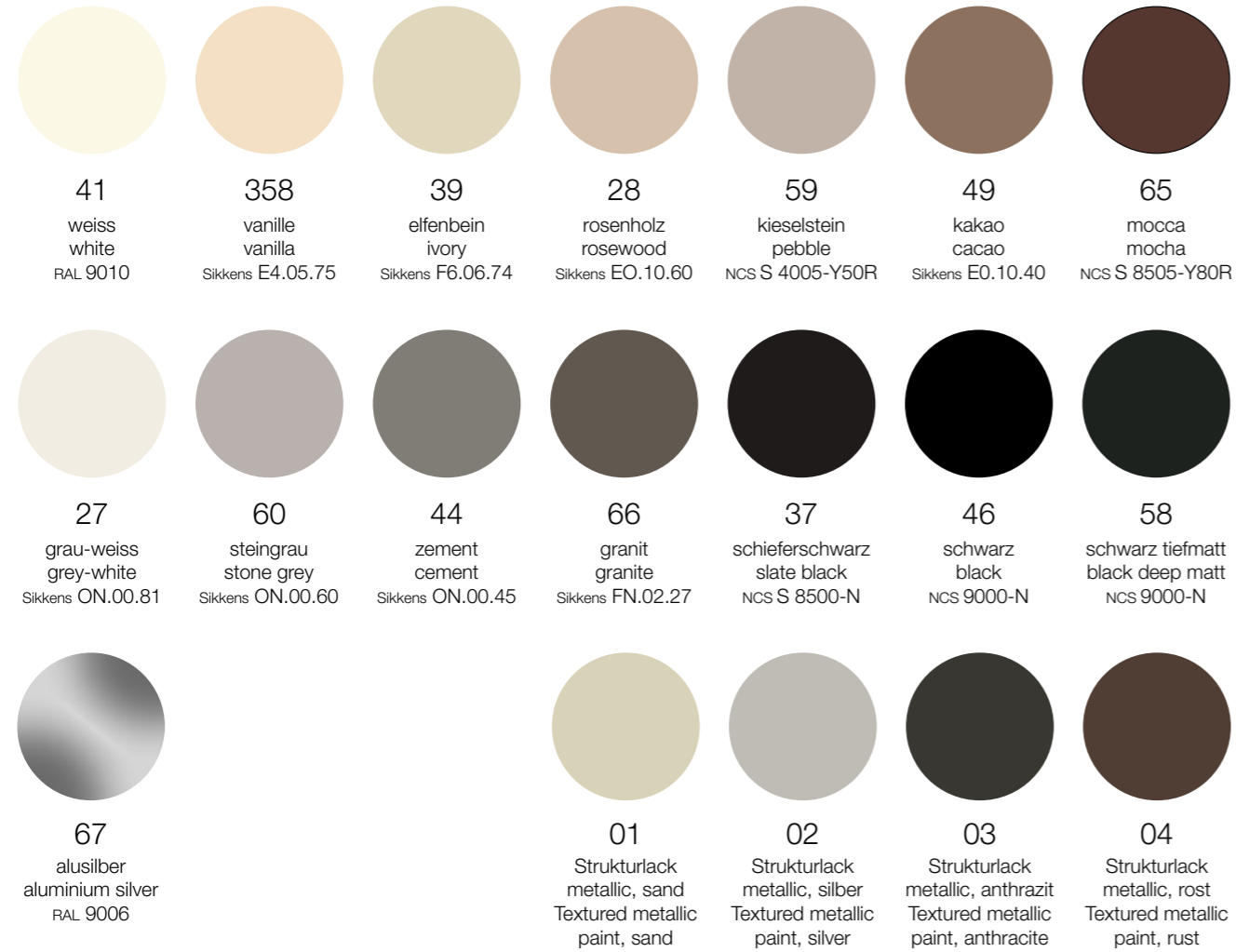


SPEZIFIKATION | SPECIFICATIONS

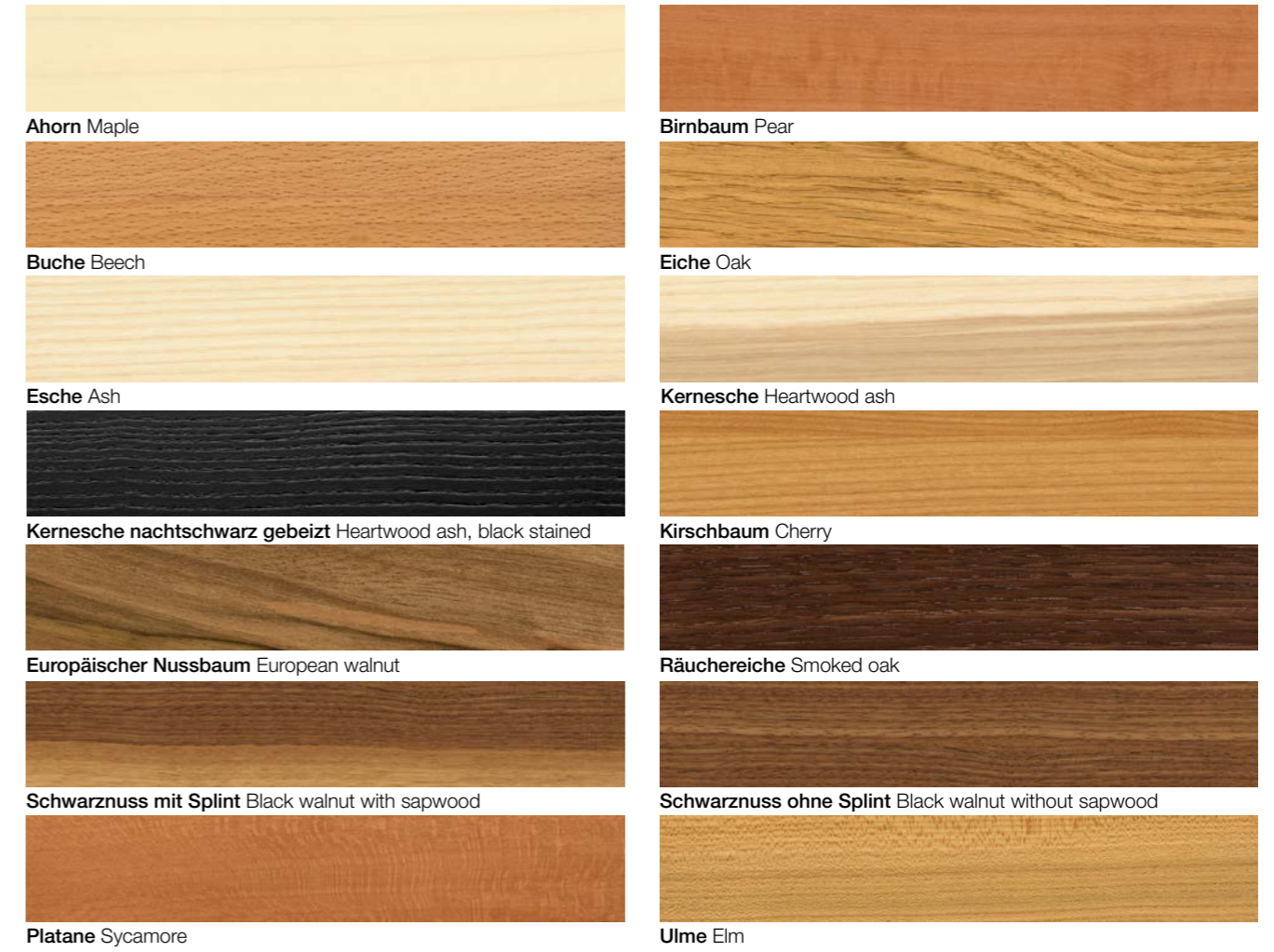
Platte	Massivholz, brettverleimt oder naturart, 40 mm dick
Kante	K 25
Oberfläche	lackiert, geölt oder geseift, Risse und Äste ausgespachtelt oder offen gezeigt
Untergestell	Stahl, schwarz tiefmatt, Schrauben brüniert

Top	Solid wood, selection or naturart, 40 mm
Edge	K 25
Surface	Lacquered, oiled or soaped, cracks and knots can be filled and sealed or alternatively left natural
Base	Steel in black deep matt, bolts in burnished black

Basisfarben | Basic colours



Massivholz | Solid wood



**Alle abgebildeten
Farben/Strukturen nicht bindend**
All printed colours/textures
cannot be regarded as binding

Farbauswahl zeitlich vorbehalten
Colour selection: subject to change
without notice



Mobimex AG
Birren 17
CH-5703 Seon

Telefon +41 (0)62 769 70 00
Fax +41 (0)62 769 70 09
Web www.mobimex.ch